

CONSTRUYENDO VIDA DE BARRIO HABITANDO

VILLA OLÍMPICA 2018

LÍNEA DE TIEMPO

- 1960** - **Concurso público**
La Corporación de la Vivienda (CORVI) llama a concurso público, empata dos equipos de arquitectos ligados a la Universidad de Chile, que finalmente trabajaron juntos en este proyecto: Rodolfo Bravo, Pablo Hegedus y Ricardo Carvallo en diseño de viviendas y tipologías, por una parte, y Julio Mardones, Gonzalo Marónes, Sergio González y Jorge Poblete, en la propuesta urbana, estos últimos integrantes de la Oficina TAU.
- 1961** - **Inicio de obras**
Comienzo de la construcción de la Villa por la CORVI, empresa del Estado con personalidad jurídica y patrimonio propio dependiente del Ministerio de Obras Públicas, dedicada a la planificación y construcción habitacional, creada en 1953 para resolver el déficit de vivienda a nivel nacional.
- 1967** - **Villa construida**
Término de construcción de la Villa Olímpica en la es Obava La Valdivieso, en un paño de 28 hectáreas, vinculado a la organización del Mundial de Fútbol del año 1962, donde Chile por primera vez es sede del Mundial de Fútbol.
- 1973** - **Golpe de Estado**
La Villa es testigo de múltiples detenciones, ejecuciones y operativos represivos, entre ellos la Matanza de Corpus Christi (Operación Albania). Es por esto que cada 11 de septiembre se realiza un evento llamado "Caminata por la memoria de la resistencia y contra la represión", donde se recorre la Villa marcando los principales hitos ocurridos por sus calles, ligadas a la resistencia tanto en dictadura como en democracia.
- 1985** - **Terremoto**
Se generan daños en las torres y pasarelas de la Villa. Debido al peligro de colapso de la torre de gas, esta fue sustituida por múltiples instalaciones, lo que generaría situaciones de inseguridad y la formación de microbasurales. Diferentes situaciones activan la organización de los vecinos/as para luchar por la solución de los problemas generados.
- 2010** - **Otro terremoto...**
Se genera una nueva situación de daños en las viviendas, acrecentados por la falta de mantenimiento de los edificios. A partir de la Asamblea de Vecinos por la Reconstrucción, dieron una gran lucha por mejoras en sus viviendas para refaccionar los blocks sin que ninguno fuera demolido.
- 2014** - **Solicitud de Zona Típica**
Se presenta la primera solicitud de declaración de Zona Típica al Consejo de Monumentos Nacionales para el "Conjunto habitacional Villa Olímpica".
- 2016** - **Aprobación de Zona Típica**
El Consejo de Monumentos Nacionales, en su sesión ordinaria de 28 de septiembre de 2016, aprobó por mayoría la declaración como Monumento Nacional en la categoría de Zona Típica o Pintoresca y fijó los límites para el "Conjunto Habitacional Villa Olímpica" de 26,28 hectáreas.
- 2017** - **Decreto 141**
Se emite el decreto 141 del Consejo de Monumentos Nacionales que declara Monumento nacional en la categoría de zona típica o pintoresca al "Conjunto habitacional Villa Olímpica" el 5 de Julio de 2017.



UN POCO DE HISTORIA

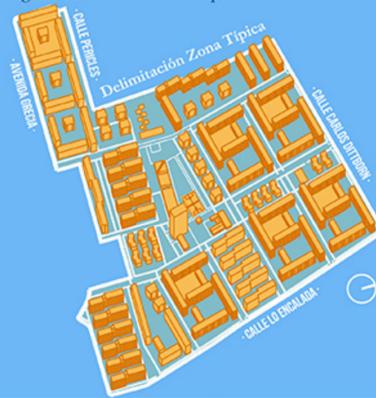
La propuesta habitacional de la Villa Olímpica, construida en los años sesenta, constituye un proyecto de viviendas sociales con sentido de comunidad integrada y participativa propiciado por las características formales del conjunto que fortalece la vida de barrio. El Estado, enfrentado a un déficit habitacional importante, propuso una solución arquitectónica de tendencia vanguardista para su época: una Unidad Vecinal de estilo Moderno.

La propuesta consideraba desde sus inicios la autonomía barrial, planteando un equipamiento de 20 locales comerciales, 1 supermercado, 1 escuela básica y 1 iglesia para 2.400 departamentos distribuidos en 81 blocks, 1 torre de 15 pisos con 52 departamentos y 23 blocks de 2 pisos con 149 casas pareadas.

Las viviendas se inauguran después del Mundial de Fútbol de 1962, en septiembre de 1963. Este lugar fue parte del plan de mejoramiento del sector para acoger al evento deportivo más grande que se tenía precedente en Chile, de aquí que su nombre original "Unidad Vecinal Exequiel González Cortés" es reemplazado por el de "Villa Olímpica".

Con el Golpe Militar, la Villa sufre uno de sus episodios más tristes y violentos de su historia. Su cercanía al Estadio Nacional -centro de detención y tortura- destruye la vida de barrio generando un quiebre en las relaciones cotidianas y en la organización vecinal, cuestiones que han sido de larga data recuperar.

A los terremotos y la desconfianza instalada hacia el Estado, se sumaron en los últimos años el aumento de delincuencia y la sensación de inseguridad, lo que implicó un cambio de fisonomía en los espacios comunes, como instalaciones de rejas, reubicación de estanques y visibles deterioros que impulsaron a los vecinos/as a organizarse nuevamente e impulsar las redes comunitarias con el fin de abordar problemáticas urgentes de estos nuevos tiempos.



RELATOS DE LA VILLA

En los distintos encuentros, talleres y mapeos realizados, hemos recopilado conversaciones con los vecinos/as sobre las problemáticas identificadas en la Villa y las distintas respuestas colectivas llevadas a cabo, que quedan recopiladas en el siguiente relato polifónico:

- 1 Rejas y cierre de espacios comunes
- 2 Estanques de gas mal ubicados
- 3 Microbasurales espontáneos
- 4 Autos abandonados
- 5 Arboleda en peligro
- 6 Iluminación escasa y/o deteriorada
- 7 Ruidos molestos

1 - REJAS: APROPIACIÓN DE ESPACIOS COMUNES

"Abora está cerrado por la delincuencia eso es, no es que se haya tratado de apropiarse del espacio público"
Vecina 04.11.17 15:00hrs

"Hay un tema también de apropiaciones acá, yo le pago los gastos comunes a este edificio, y utilizan mi plata para las luminarias"
Vecino 22.12.17 15:30hrs

2 - GAS: MALA UBICACIÓN DE ESTANQUES

"A nadie le preguntó la empresa si queríamos que nos pusieran los gases. Fue en base a la presión y la urgencia [...] Ya ha habido varias explosiones de gas en esta villa"
Vecina 12.11.17 15:30hrs

3 - MICROBASURALES: ACTIVACIÓN ESPONTÁNEA

"Justamente la comisión de medio ambiente se organizó acá en la junta de vecinos, nosotros estamos trabajando hace como dos años con lo que es educación, ya sea el horario de la basura, el reciclaje, a dónde deben dejar los escombros y los cachorros, en qué lugar, a qué hora. Falta educación de dónde se tiene que dejar la basura y bñitos"
Vecina 04.11.17 16:00hrs

4 - AUTOS ABANDONADOS: CATASTRO Y RETIRO

"Los espacios que nosotros tenemos para salir atrás a la plaza ya no los podemos ocupar porque era estacionamiento de autos, y algunos quedan botados. Bueno, lo único que nos quedó fue esta plaza, que antiguamente eran canchales"
Vecino 04.11.17 16:00hrs

5 - ARBOLEDA EN PELIGRO: MANTENCIÓN Y CAÍDA

"Para a veces que cortan donde empiezan a ramificarse las ramas, sortan prácticamente casi todo el árbol, y empiezan a crecer parvas varas, le modifican toda la arquitectura del árbol, deberían capacitar a las personas cómo podar árboles"
Vecino 04.11.17 15:00hrs

6 - ILUMINACIÓN: DETECCIÓN DE DAÑOS

"... Ya como la gente conoce los lugares donde se pone oscuro, ya pasan por otros lados para evitar a los cachos que se juntan de noche..."
Vecina 22.12.17 16:00hrs

"No nos han respondido. Presentamos una demanda, nos juntamos con los vecinos, juntamos firmas y no han hecho nada..."
Vecina 12.11.17 16:00hrs

7 - RUIDOS: EXCESOS Y USOS

"Me encanta cuando bailamos, me gusta el baile y con mis amigas"
Vecina 12.11.17 16:20hrs

"Una vez cada cierto tiempo que hacen un campeonato que, eh... se ve de todo, desde todo lo que puedas imaginar y da miedo porque tiran petardos, o sea la primera vez que yo estuve ahí... quería arrancarme..."
Vecina 07.10.17 14:40hrs

POSDATA METODOLÓGICA

¿Cómo elaboramos este mapa?

Nos juntamos con vecinas y vecinos, estudiantes y profesores en el invierno del 2017 en la Villa Olímpica. La Junta de Vecinos, las Ferias de las Pulgas, la celebración del aniversario N° 55 y los recorridos guiados fueron los espacios que nos permitieron escuchar, conversar, dibujar y mapear las problemáticas asociadas a la Villa, como también participar de alegres conversaciones con las vecinas y vecinos que nos acogieron.

¿Para qué sirve un mapeo colectivo?

El Mapeo Colectivo es una práctica, una acción de reflexión en la cual el mapa es una herramienta que facilita el abordaje y la problematización de territorios sociales. El mapeo es un medio y no un fin. Es una herramienta gráfica que entregamos a las vecinas y vecinos para ellos puedan seguir trabajando internamente y actualicen la información en el caso de requerirlo. La cartografía nos facilita la comunicación al interior de la comunidad, nos entrega herramientas para las posibles audiencias. El desafío continúa, pues el mapeo no produce transformaciones por sí mismo, sino que debería impulsar la autogestión del territorio que habitamos.

Referencia metodológica: www.iconoclasistas.net

PARTICIPANTES Y COLABORADORES

VECINOS/AS: Yesenia Saavedra, Erna Fernández, Ximena Valencia, Gina Peña, Bernarda Huenoman, Patricia Letelier, Oriana Soto, Patricia Cardemil, Belén Vivanco, Carolina Molina, Gabriel Rojas, Cindy Bruna, Elizabeth Ramírez, Carolina Orozco, Tussy Urta, José Becerra, Manuel Sotomayor, Ernesto Ruiz, Teresa, Macarena, Cecilia Anguita, Rodrigo Ugarte, Gabriela Silva, Daniel Opazo, Ana María, Marcia, Rosina Bucciñi, Paulina Buchman, Ester Bravo, Javier Escalona, Griznelda, María Antonieta Zúñiga, María Inés, Francisco, Daniel Páez, Marcela Cabargas, Verónica Márquez, Víctor Álvarez, Manuel Zúñiga, Carlos Concha Mena, Ignacio Quintana, Olivia Ulloa, Mariely Díaz, Elizabeth Gonzales, Beatriz Cifuentes, Gustavo Carrasco, Iney Valdez

ESTUDIANTES: María José Clavijo, Javiera Cornejo, Tania Gutiérrez, Matías González, Francisco Gallardo, Marx Hermosilla, Tamara Nuñez, Gabriela Padilla, Fabiola Salazar, Vicente Schuchert, Matías Vargas, Leonardo Vargas, María Ignacia San Martín, Diego Lagos, Matías Díaz, Paula Titiro, Karla Pizarro, Fernanda Poblete, Francisca Muñoz

CLÍNICA TERRITORIAL: Beatriz Navarrete, Víctor Seguel, Maritza Carrasco, Nahuel Quiroga, Verónica Francés

